

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация города Бердска

МБОУ СОШ №12

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

 Г.С. Пашкова
Протокол от 29.08.25 № 1

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР

 М.А. Барнашова
Протокол от 29.08.25 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор

 И.П. Ачикалова
Приказ от 29.08.25 № 219р



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Комплексный анализ текста»

для обучающихся 10-11 класса

Пояснительная записка

Настоящая образовательная рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» разработана для учащихся 10-11 классов.

Согласно учебному плану для изучения курса «Комплексный анализ текста» на уровне среднего общего образования отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю в 10 классе, 34 часа из расчета 1 час в неделю в 11 классе

Актуальность разработки рабочей программы элективного курса заключается в том, что материалы используются при подготовке к ЕГЭ, при написании сочинения (определение темы и основной мысли текста, при раскрытии проблемы, комментирование проблемы, выявление авторской позиции, аргументы из художественного произведения и из читательского опыта). Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно подготовиться к сдаче Единого государственного экзамена.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Основные задачи курса:

раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 10-11-ых классах;

углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;

обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;

обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса (планируемый результат):

- уметь анализировать смысловую структуру текста.
- уметь видеть особенности стиля художника слова.
- уметь создавать вторичные на основе речеведческих знаний базовых понятий теории текста
- уметь определять стиль и жанр текста -уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи
- уметь исследовать текст на основе творческих заданий.
- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.
- уметь составлять цитатный, сложный план к тексту
- знать основные признаки текста
- знать формальную связность, относительную завершенность высказывания
- знать актуальное членение предложений в тексте
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста

Учащиеся должны:

иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;

уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;

использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
производить многоаспектный комплексный анализ текста.

Содержание программы

10 класс (34 часа)

Русский язык среди других языков мира (1 час)

Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка (1 час)

Основные пути обогащения словарного состава языка (2 часа)

Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы (2 часа)

Фразеологизмы русского языка и их источники (3 часа)

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка (3 часа)

Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте (2 часа)

Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения (4 часа)

Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении (3 часа)

Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях (3 часа)

Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в тексте художественных произведений (3 часа)

Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке (2 часа)

Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста (2 часа)

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (3 часа)

11 класс (34 часа)

Язык и речь (1 час)

Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (1 час)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (3 часа)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (3 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (2 часа)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (7 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) 2 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	К-во часов
1.	Русский язык среди других языков мира.	1
2.	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1
3.	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	2
4.	Лексика ограниченного употребления.	2
5.	Фразеологизмы русского языка и их источники.	3
6.	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	3
7.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.	2
8.	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	4
9.	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	3
10.	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	3
11.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия;	3

	использование их в текстах художественной литературы.	
12.	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	2
13.	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	2
14.	Практические занятия по комплексному анализу текста.	3
	ИТОГО:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	К-во часов
1.	Язык и речь.	1
2.	Текст как речевое произведение.	1
3.	Основные средства связи предложений в тексте.	2
4.	Средства художественной выразительности.	3
5.	Звуковые изобразительные возможности русского языка.	3
6.	Лексические средства выразительности.	3
7.	Словообразование и его изобразительные ресурсы.	4
8.	Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	3
9.	Морфологические средства выразительности.	3
10.	Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности.	3
11.	Синтаксические возможности русского языка.	7
12.	Многоаспектный лингвистический анализ текста	2
	ИТОГО:	34 часа